

▼ Anmeldung

Eine Anmeldung, möglichst bis zum 15.11.22, ist unbedingt erforderlich: Nr. 1216Bp für Präsenz, 1216Bo für online

Kosten:

15 € Präsenz-Teilnahme

10 € Online-Teilnahme



*Klangräume
des Einen
Die dialogische Kraft der Musik*

Foto: Katharina Meier



Melanchthon Akademie

Bildungsangebote zwischen
Himmel und Erde

Kartäuserwall 24 b | 50678 Köln
Telefon: 0221 93 18 03-0 | Fax: -20
anmeldung@melanchthon-akademie.de
www.melanchthon-akademie.de
www.facebook.com/melanchthonakademie.koln

Studien-Tag am Sa, 19. November 2022 | 10⁰⁰ – 16⁰⁰



INTR'A
Interreligiöse Arbeitsstelle
und Netzwerk



**Melanchthon
Akademie**

Bildungsangebote zwischen
Himmel und Erde

▼ Klangräume des Einen

Die dialogische Kraft der Musik

Interreligiöse Musikprojekte erfreuen sich wachsender Beliebtheit. Dementsprechend hat die Frage nach der Bedeutung von Musik für den interreligiösen Dialog in der letzten Zeit größere Aufmerksamkeit auf sich gezogen. Dabei wird oft betont, welche großen Chancen interreligiöse Musikprojekte bieten, religiöse Identität zu weiten und Menschen über Grenzen hinweg zu verbinden. Eine Dimension, die gerade angesichts der derzeitigen Weltlage sehr aktuell ist.

Auf der Tagung wollen wir diese Bedeutung von Musik für interreligiöse Verständigungsprozesse genauer erkunden und erleben. Neben theoretischen Reflektionen einer renommierten Expertin, wird eine praxiserprobte Künstlerin von ihren musikpädagogischen und interreligiösen Musikprojekten berichten.

Am Nachmittag wird der diesjährige INTR^oA-Projektpreis an ein Festival für interreligiöse Musik vergeben. Umrahmt wird die Auszeichnung von Kostproben interreligiöser Musik.

Herzliche Einladung!

Pfr. Achim Riggert, INTR^oA

Dr. Martin Bock, Melanchthon-Akademie

Die Tagung findet als Hybrid-Veranstaltung mit Präsenz-Teilnehmer*innen und Zoom-Teilnahme statt. Die Anzahl der möglichen Präsenz-Teilnehmer*innen richtet sich nach der Situation der Pandemie im November 2022. Der Link zur Veranstaltung wird aufgrund der Anmeldung versandt.

Samstag, 19.11.2022 | 10⁰⁰ - 16⁰⁰

▼ Programm:

- 9⁴⁵ Ankommen, Stehkafee
- 10⁰⁰ – 10¹⁰ Begrüßung und Einführung
(Dr. Martin Bock, Achim Riggert)
- 10¹⁵ – 11¹⁵ **Einführung: Musik in interreligiösen Begegnungen**
Referentin: **Dr. Verena Grüter, Loccum**
mit kurzer Aussprache
- 11²⁵ – 12³⁰ **Musik als Medium interreligiöser Pädagogik**
Referentin: **Hayat Chaoui, Wuppertal**
- 12³⁰ – 13⁰⁰ Allgemeine Diskussion
- 13⁰⁰ – 13⁴⁵ Mittagspause
- 13⁴⁵ – 14¹⁵ **Praxisbeispiel, Musikalische Einlage**
Hayat Chaoui, Wuppertal
- 14¹⁵ – 15⁰⁰ **Verleihung INTR^oA-Projektpreis an das Festival Musica Sacra**
Laudatio: **Dr. Marien van den Boom**
Musik
Danksagung/Vorstellung des Festivals Musica Sacra
- 15⁰⁰ – 16⁰⁰ **Statements und musikalische Kostproben von zwei Musikgruppen des Festivals:**
Ensemble Barbad (zoroastrische Musik)/
Ensemble William (christlich-orientalische Musik)
Worin sehe ich die Bedeutung meiner Musik für Dialog und Verständigung?
- 16⁰⁰ **Ende der Tagung**
Anschließend INTR^oA-Mitgliederversammlung (Offen für alle Interessierten!)